

Boletín Informativo Digital
Federación de Asociaciones Vecinales de Bilbao
Bilboko Auzo Elkarteen Federazioa



BILBAO

HIRITARROK

LA JUNTA DIRECTIVA IMPULSA SUS PRIMERAS INICIATIVAS Y PLANES DE TRABAJO EN URBANISMO Y OTRAS ÁREAS

SE PONE EN MARCHA EL GRUPO DE TRABAJO SOBRE URBANISMO

La Federación ha puesto en marcha un Grupo Técnico de Urbanismo (GTU) con objeto de asumir una participación activa de todo el movimiento vecinal en el nuevo Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao (PGOUB).

El documento "El Bilbao del siglo XXI" aprobado en la Asamblea Constituyente se convierte en un primer punto de partida para debatir y aglutinar a las personas que van a integrar este GTU de forma altruista.

Formaran parte del núcleo del GTU un arquitecto, dos sociólogos, un ingeniero urbanista y un experto en Geografía humana de la UPV-EHU. Carlos Ruiz actuará como representante de la J³D^a de la Federación. El Grupo está abierto a otras colaboraciones tanto técnicas como vecinales.

Los objetivos para este GTU incluyen el estudio de los aspectos clave de la ciudad como la distribución de los equipamientos sociales, sostenibilidad, movilidad, convivencia, viviendas y participación ciudadana siempre desde una visión global de la ciudad.

FEDERACION DE ASOCIACIONES VECINALES DE BILBAO
BILBOKO AUZO ELKARTEEN FEDERAZIOA

LAS ARTES ESCÉNICAS A DEBATE

ARTE ESZENIKOAK EZTABAIDAN

CENTRO CIVICO LA BOLSA (BILBAO)



INVITACION/ GONBIDAPENA

Martes 17 noviembre 19:00 Viernes 20 noviembre

Escuela de Artes Escénicas...
¿Punto final o punto y seguido?

Artes Escénicas...
Del espectáculo a la participación

Arte eszenikoen eskola...
Amaiera edo abiapuntua?

Arte eszenikoen...
Espektakulutik partaidetzara

Ramon Barea
(Director y Actor teatral)
Santiago Burutxaga
(Plataforma para la Creación de la Escuela)
Carlos Gil
(Director de la Revista Artez)
Gabriel Ocina
(Sec^a Asociación de Profesionales Danza País Vasco)
Gobierno Vasco
Igor Ahedo - Moderador
(Universidad del País Vasco)

Juan Mari Zulaika
(Federación de Asociaciones Vecinales de Bilbao)
Paco Revueltas
(Secretario de la Unión de Actores de Euskadi)
Zesar Martínez
(Parte Harria - Universidad del País Vasco)
Ayuntamiento de Bilbao
Ramon Barea - Moderador
(Director y Actor teatral)

Contenido:

El Grupo de Trabajo sobre Urbanismo, en marcha	1
Desplante municipal en el Consejo Cívico	1
Jornadas Artes Escénicas	1
Participación Ciudadana Bilbao ¿Is different?	2
Planes de trabajo Personas sin techo	3
Jornadas de debate	4
Antzerki eta Dantza Estola Nagusi Berria	4

EL GOBIERNO MUNICIPAL NO IMPEDIRA NUESTRO COMPROMISO CIVICO CON LOS BARRIOS

El Ayuntamiento se ha propuesto impedir la presencia de la Federación de Asociaciones Vecinales de Bilbao en cualquier organismo que tenga que ver con el desarrollo social y urbano de la ciudad.

No solo se niegan a recibirnos es que, en la mayoría de los casos, ni siquiera contestan a nuestras cartas con entrada en el Registro.

Pese a todos los desplantes nuestro compromiso sigue en pie.

JORNADAS DE DEBATE SOBRE LAS ARTES ESCENICAS Se celebraron los días 17 y 20 de Noviembre en La Bolsa

La Federación organizó en colaboración con promotores, directores, actores, críticos y otros profesionales del teatro y la danza, dos Jornadas de debate sobre las Artes Escénicas en Bilbao los días 17 y 20 de noviembre

Compartimos la preocupación de sus protagonistas sobre la necesaria democratización de la Cultura en nuestra ciudad, abriendo el paso a sus profesionales y a la ciudadanía en general para que no sean simples espectadores.

PARTICIPACION CIUDADANA: UN RETO PARA LA CIUDAD

EL MOVIMIENTO VECINAL EN IRUN, TERRASSA Y VALLADOLID

¿Cuál es la realidad de la participación de las Asociaciones Vecinales en otros lugares?.

Hemos tomado contacto con tres Federaciones Vecinales arraigadas en sus respectivas poblaciones desde años atrás y hemos resumido la información que nos han facilitado.

Todas ellas están organizadas con arreglo a la misma Ley y defienden los mismos objetivos que nosotros en Bilbao

Se trata de tres localidades en Comunidades Autónomas diferentes y con gobiernos municipales de diferente signo pero con problemáticas no muy distintas a las nuestras.

IRUN: La Federación *Oiaso 2000* directamente y sus AAVV integradas colaboran activamente con todas las Áreas del Ayuntamiento y hacen de su trabajo una valoración positiva

Están representados en el Consejo de Urbanismo, Hacienda, Patronato de Deportes, Consejo de Planeamiento, Consejo de denominación de calles, Bienestar Social (Inmigración, Tercera Edad, Discapacidad y Mujer). Igualmente participan en la puesta en marcha de proyectos y Obras y equipamientos urbanos, condicionando sus prioridades. La Federación participa también en la elaboración de los Presupuestos Generales, incluso modificando partidas.

TERRASSA: Todos los barrios disponen de centros cívicos donde las AAVV y la Federación organizan sus actividades. Existe un servicio municipal de "asesores sociales" que articulan la participación de las AAVV en las actividades del Consistorio. Todas ellas están informadas de los Planes e iniciativas para sus barrios y la ciudad, participan desde el inicio en su diseño, canalizan sus ideas y discrepancias y exponen sus prioridades. Existe un Presupuesto municipal que gestionan las propias AAVV. El Ayuntamiento mima a las AAVV por interés propio y porque de esta manera se entera de lo que ocurre entre los pobladores de la ciudad pudiendo actuar preventivamente sobre los problemas que pueden ir apareciendo.

Como consecuencia de toda esta política (locales propios de uso libre, presupuestos participativos, asesores sociales por barrios y subvenciones) el Ayuntamiento de Terrassa consigue un gran conocimiento sobre todo lo que ocurre en el municipio y una relación estrecha con el movimiento ve-

cial y hasta sus actividades más críticas pueden ser pactadas y negociadas previamente entre la Federación Vecinal y los representantes municipales.

VALLADOLID: La Federación tiene inscritas 23 AAVV en la capital y todas tienen locales alquilados por el Ayuntamiento y cedidos en uso como sede social. La propia Federación tiene su sede en un local de propiedad municipal desde el año 1980 y recibe subvenciones para el desarrollo de programas de interés social.

La Federación forma parte del Consejo Social de la Ciudad que dictamina las modificaciones del PGOU, Presupuestos y Proyectos.

También forma parte en las Fundaciones Municipales de Cultura y de Deportes y en los Consejos Municipales de Transporte Público, Agenda Local 21, Educación y Movilidad.

La Junta Directiva de la Federación elige anualmente en su Asamblea a los representantes para los órganos referidos sin ninguna interferencia municipal.

En algunos de esos organismos la Federación tiene derecho a voto y en todos a presentar sus propuestas y alegaciones.

Pese a todo, el Ayuntamiento tiene dos varas de medir respecto a las AAVV según las posiciones que éstas adopten. Buscan con ello crear disensiones en el interior de la federación

BILBAO ¿IS DIFFERENT?

Iñaki Azkuna (alcalde): **"No voy a consentir un contrapoder vecinal"**

José Luís Sabas (Concejal de Obras y Servicios): **"A los Consejos de Distrito no se viene a exigir, las decisiones las toma el Pleno del Ayuntamiento"**

Iñaki Hidalgo (ex-diputado de Obras Públicas): **"Detrás hay una mano negra, con intereses inconfesables"**

Itziar Urtasun (concejala de Participación Ciudadana): **"La participación ciudadana se articula en los Consejos de Distrito"**

"El Proyecto Zorrotzaurre no se puede discutir en un Consejo de Distrito, se trata de un proyecto de ciudad"

LAS DIFERENTES AREAS DE LAS QUE SE COMPONE LA JUNTA DIRECTIVA ADELANTAN YA ALGUNAS DE SUS PRIORIDADES

Educación y cultura

La Federación inicia sus primeros pasos en esta materia con la realización de unas Jornadas de Debate sobre las Artes Escénicas de las que se informa en las páginas 1 y 4

Se trabaja también en la elaboración de un estudio sobre las necesidades escolares en los barrios y en cualquiera de sus niveles: haureskolak, secundaria, formación profesional, etc. así como en los diferentes modelos lingüísticos

Fomentar el uso extraescolar de los colegios públicos y sus recursos. Mejorar su normativa.

Atender los planteamientos de las Asociaciones de AMPAS en la mejora educativa y de las instalaciones públicas.

Medio Ambiente

En una primera fase se llevan a cabo una serie de reuniones con todas las AAVV interesadas para elaborar un diagnóstico de la situación.

Posteriormente se organizarían campañas con las prioridades que se hayan aprobado en relación estrecha con los grupos ecologistas. Se atendería a aquellos barrios mas afectados por problemas medio ambientales.

Se trasladarían las conclusiones a las instituciones implicadas donde se aborden estas problemáticas.

Se piensa contar con un grupo de colaboradores expertos y preparar informes que sirvan a las AAVV para tomar conciencia de los problemas medioambientales mas importantes.

Fiestas, Ocio y Deporte

Los planes para fiestas llegaran más tarde. Ahora el trabajo se centrará en tener un diagnóstico sobre la actividad deportiva en los barrios y de las sociedades y equipos deportivos más representativos, con algunos de los cuales ya se han mantenido conversaciones.

Se quiere conocer su realidad día a día, los recursos con los que cuentan, los espacios que disponen para la practica del deporte, los apoyos y la afición que les rodea, sus objetivos a corto y medio plazo, las relaciones con las instituciones.

Es a partir de toda esa información cuando la federación deberá lanzar sus propuestas para un deporte participativo que atraiga a la juventud y despierte su afición por la práctica del mismo

LA VOCALIA DE ASUNTOS SOCIALES DENUNCIA LA FALTA DE ATENCION A LAS PERSONAS SIN TECHO

De nuevo nos llega el mal tiempo y ahora notamos desde mas cerca y con mas frecuencia que hay personas sin techo, les vemos moverse de un lugar para otro en busca de un refugio que les proteja de quedarse mojados/as o tiosos/as de frío.

Este es un mal endémico que arrastramos año tras año y que nuestra administración municipal no es capaz de resolver de forma definitiva.

Desde la Federación de Asociaciones Vecinales de Bilbao, reclamamos del Área de Bienestar Social del Ayuntamiento las siguientes medidas urgentes:

- .- Apertura permanente del Centro de Mazarredo u otros que sean necesarios para dar cobertura a todas estas personas que pernoctan en la calle.
- .- Establecer de una vez por todas los planes y presupuestos necesarios que conduzcan a la creación de Centros Permanentes de Acogida para todo el año.
- .- Establecer criterios de integración social de estas personas, facilitándoles la recuperación de sus facultades físicas y mentales, infundiendo confianzas reales para su recuperación.



JORNADAS Y FOROS DE DEBATE EN LOS QUE HA PARTICIPADO LA FEDERACIÓN

Además de organizar las Jornadas sobre las **Artes Escénicas**, representantes de la Federación han participado en el Ciclo de conferencias sobre **Opinión Ciudadana** organizado por el Foro *Telepolitika*, en la Presentación y debate del **Pacto Social por la Vivienda** propuesto por el Departamento de Vivienda, Obras Públicas y Transportes del Gobierno Vasco y en las Jornadas de **Participación Ciudadana** de *Hartu Emanak*, todas ellas en Bilbao.



Antzerki eta Dantza Eskola Nagusi Berria

Behingoz, Jaurlaritzak hautatu du non kokatu eta sortu Antzerki eta Dantzatako Goreneko Eskola Berria, EITB-eko azpi egituretan. Bejondeiela! Urte mordoia zeramakien antzerkilari talde edo plataforma batek egitasmoa aldarrikatzen. Azken bi urteak alperri-galdu dira Alhondigan kaltzatu nahian, sastre kaxoi erraldoia bailitzan...

Auzo Elkarteko Federaziotik nahi izan dugu borroka horretan jardundako zenbait pertsona bildu, gaia aztertze asmoz, Ramon Barearen laguntzarekin, bi arratsalde jardunetan. Administrazioetik etzan inor azaldu baina antzerki eta dantza lagunekin poliki solastatu ginen eta ekarpenak argitaratuko ditugu.

Denak Eskolari abegia eman arren, galdera asko eta kezka handiak agertu ziren denen ahotik. ¿Gai den irakaslegorik ba ote, non? ¿Zer irakatsi behar da, ze diziplinak? ¿Non dago publikoa? ¿Nola suspertu publiko zabala, ez elitista? Eta batez ere, ¿orokorrean ze egitasmo izan behar du Eskola honek? ¿EITB-ren eta ohizko Ikastetxe nagusien mirabe eta hornitzaile izan ala kultura eta heziketarekin badu zer ikusia, errotik aztertu behar dena?

Denak ados ginen gaurko egoeraren ahulezia eta aldrebeskeria salatzekean. Arte Eszenikoak ikuskizun hutsa lez tratatzen dira eta hiriko ikustetxe ederretan islatzen, negozio bihurturik. Hiriko apaingarri bat, turismoaren erakartzaile. Beste eremutan lez, hiria bitan banatu da, periferia eta zentroa, hau da, barrio txiroak eta zentro ahalguztiduna. Hau apurtu behar da. Helburu horretarako arte eszenikoek lagun izan litezke eta zelakoak.

Gu denontzat argi dago arte eszenikoek kulturaren adierazpen gorenekoa direla eta kulturarako tresnarik bikainetakoa. Beraz eskoletan ezarri behar dira. Aldarrikapen zuhurragoa litzake, **"Eskoletan Antzerkia", "Eskoletatik Antzerkira"** baino, Udaletxeko programak dioen bezala. Eskolak deportetarako guneak eta irakasleak dituzten eran, behar lukete eduki antzerki eta dantzarako aukerak, aretoa eta irakasleak.

Arteak jeneralizatu, zabaldu, demokratizatu, heziketarako baliatu. Era honetan publikoa eta artistak garantizatuko ditugu, ez bestela. Bide batez, gaztedia bideratu.

Arteak lekua behar dute, anitz eta neurrikoak. Ez da aski Arriaga eta Euskalduna megakustokiekin. Bilborock, La Fundación edo Kafe Antzokia, berriz, segun-zertarako txikiak gerta daitezke. Bestetik, tokiak behar dira ensayutarako eta produkziarako. Hor dabilta hainbeste talde zuloetan, kondizio eskasetan ensayatzen. ¿Zergatik ez erabili horretarako barrioetan dauden pabioiak, batzuk egitura mardulekoak? Zerbitzuak, unibertsitatea bezalaxe, barrioetara ere zabaltzen joan behar dute. Hau Administrazioaren egitekoa da batik bat.

Administrazioak eta baita ere plataformaren ondorioz Eskolaren eraikitzerako sortu den lan taldeak oso gogoan hartu behar dute arteenganako ikuspegi soziala.

Azkenik, ez pentsa Antzerki eta Dantzatako Eskola Nagusi berria Bilborako bakarrik denik. Euskal Herriko Unibertsitateko saila izanik, Euskal Herri osorako izango al da, noski. Beraz nafarrei eta ipartarrei bereiziki zabaldua. Suspertu bedi kulturarako giro berri eta aberatsa, herrian erro-tua, herriarentzat eta denei zabaldua.