

Boletín Informativo Digital
Federación de Asociaciones Vecinales de Bilbao
Bilboko Auzo Elkarten Federazioa



Bilboko Auzo
Elkarteen Federazioa
Federación Asociaciones
Vecinales de Bilbao

HIRITARROK

SE ULTIMA LA REDACCIÓN FINAL DEL INFORME

En esta segunda quincena de Febrero se piensa cerrar el documento que establecerá nuestras prioridades como Federación ante la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao (PGOUB)

Un grupo de colaboradores coordinado por Sabino Fernández y Carlos Ruiz han preparado un amplio Informe en el que se pasa revista a la *ciudad que tenemos* para impulsar la *ciudad que queremos*.

Sus contenidos van desde un análisis de la población y la migración, vivienda, equipamientos y servicios, infraestructuras, movilidad, actividad económica y productiva, modelo de desarrollo urbano y los grandes proyectos, el impulso social y prioritario a los barrios de Bilbao, las competencias y recursos municipales, la participación ciudadana y el papel de los órganos municipales de participación.

La Junta Directiva conocerá en breve el borrador para finalmente distribuirlo a los miembros de la Asamblea General de Asociaciones quien dirá la última palabra.

BILBAO/BILBO:
LA CIUDAD QUE QUEREMOS
NAHI DUGUN HIRIA

PROPUESTAS PARA LA REVISIÓN DEL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA
HIRI PIRAGINTZA OROKORRAREN BERRAZTERTZERAKO PROPOSAMENAK
Febrero 2011-ko Otsailak
Federación de Asociaciones Vecinales de Bilbao
Bilboko Auzo Elkarten Federazioa

BILBAO: LA CIUDAD QUE QUEREMOS. La propuesta de portada que se muestra en esta misma página quiere simbolizar nuestra doble relación con Bilbao: Es la ciudad que tenemos y la ciudad que reivindicamos para los años futuros. La ciudad de hoy y la de las futuras generaciones. No queremos una ciudad gris, del ladrillo y la congestión urbana, que algunos urbanistas *chic* llaman la "*ciudad densificada*", sino una ciudad para las personas, abierta, plural, solidaria, verde y sostenible. Una ciudad en la que sus barrios gocen del mismo entorno y servicios que el resto de la población. Con un Ayuntamiento **para** los ciudadanos y **con** los ciudadanos.

INDICE

Bilbao: La ciudad que queremos.....	1
Contra el funcionamiento del crematorio de Uríbarri.....	1
Presidentes/as en los barrios. En este número: Uríbarri y Zorrotza	2
El Metro y la transformación de los barrios	3
El Faraón en su Templo	4 - 5
II Jornada sobre las Artes Escénicas	6
Arangoiti se manifiesta.....	6
Representación vecinal en el Consejo de Planeamiento..	6

CONTRA EL FUNCIONAMIENTO DEL CREMATORIO DE URIBARRI

El 16 de febrero los vecinos y vecinas de Uríbarri se manifestaron de nuevo en disconformidad con una instalación que no garantiza el derecho a la salud de miles de ciudadanos que residen o trabajan en su entorno.



Funeraria Bilbaína consiguió la Licencia de Actividad a través de los Tribunales y basada en el silencio administrativo del Ayuntamiento de Bilbao, que no respondió en plazo a la solicitud de la Funeraria. Error del Ayuntamiento que padecerán los vecinos si no se evita su puesta en funcionamiento.

El Crematorio no dispone de los necesarios elementos de retención de las emisiones ni -hasta hoy- la preceptiva autorización del G^oV^o al que se pide que, para concederla, aplique una legislación rigurosa en materia de mediciones para este tipo de instalaciones en el centro de la ciudad.

PRESIDENTES/AS EN LOS BARRIOS

Continuamos retratando el perfil y opiniones de las personas que presiden las asociaciones vecinales de nuestros barrios. En esta ocasión, **Gure Etxea de Uríbarri y Zorrotza**.

María Jesús Alonso Uribarri tiene 56 años, es enfermera de salud escolar en Osakidetza y gipuzkoana de origen. Reside desde hace 31 años en Uríbarri, con pareja y tres hijos. Es aficionada a la lectura y asidua al camping. Le encanta estar con las amistades y ver juntos los partidos del Athletic. Lleva 10 años en la Asociación Vecinal **GURE ETXEA de Uríbarri** y un año como Presidenta.



Como vecina, quiere mejorar la calidad de vida de los barrios de Bilbao: Hay muchas necesidades sin cubrir, todas son importantes pero la accesibilidad a los barrios es la más necesaria para María Jesús.

Al preguntarla por nuestra relación con el Ayuntamiento responde muy firme: Ellos en su sitio y los barrios sugiriendo, presentando propuestas y alternativas. Se hace necesaria una mayor corresponsabilidad.

La actitud municipal hacia nuestra Federación, por la información de la que dispone, cree que es bastante fría y distante, que no debiera de ser así y que no contribuye a mejorar la ciudad.

Sobre el papel aglutinador del movimiento vecinal que defiende nuestra Federación María Jesús lo tiene claro: La unión nos hace más fuertes, Bilbao somos todos y todas, contribuyentes con derecho a que se nos revierta algún beneficio.

cho a que se nos revierta algún beneficio.



Moisés Arce, conocido luchador por la libertad y la democracia en nuestro país, tiene ya 72 años, casado y padre de 4 hijos. Es pensionista pero no jubilado: sigue en la brecha.

Entre sus aficiones, lo que más le gusta es andar y los deportes en general y se le da bastante bien el baile.

Lleva 39 años viviendo en **Zorrotza** y hace más de 14 años que forma parte de su Asociación Vecinal. Le eligieron presidente hace cuatro años.

Aspira a la mejora del barrio en todos los aspectos, siendo el principal motivo que le impulsó a dedicar buena parte de su tiempo al movimiento vecinal.

Dentro de que el barrio tiene múltiples problemas y algunas carencias Moisés siempre ha tenido la ilusión de que hubiera en Zorrotza un Centro de Salud en condiciones y bien dotado de todas o de, al menos, la mayoría de especialidades.

Como Asociación afirma tener buenas relaciones con algunas áreas del Ayuntamiento pero el problema es que no son todo lo efectivas que quisiera.

Cuando le preguntamos cuáles son en su opinión los motivos de la actitud negativa del Ayuntamiento hacia el movimiento vecinal contesta no conocerlos. No entiende por qué, pero la actitud del Ayuntamiento es de desconfianza hacia el movimiento vecinal organizado.

Sobre la labor que desarrolla la Federación no tiene ninguna duda: le parece muy positiva

EL METRO Y LA TRANSFORMACIÓN DE LOS BARRIOS

Hay un hecho indiscutible que nadie se atreve a cuestionar: La ciudad de Bilbao está en continua transformación. Todo ello ha sido posible por una voluntad común de todos los bilbaínos de adaptarnos a las circunstancias. Como puerto histórico, desde su fundación en el año 1300 ha hecho frente a numerosas modificaciones. Si Don Diego levantara la cabeza se quedaría bastante sorprendido.

Más de lo mismo sucede en los barrios: Rekalde ha sido un barrio que, movido por la unión de sus vecinos sufrió una auténtica revolución en tiempos pasados. Esa unión vecinal para salvar su barrio y tratar de dotarle de las condiciones mínimas de habitabilidad y servicios fue consecuencia de una lucha a pie de obra. Todo el mundo veía esa necesidad como suya. A pesar de que me considero un recién llegado, hace 10 años cuando recalé en este barrio, me topé con personas que habían sido testigos y catalizadores de las expectativas y esperanzas del vecindario para poder integrar a Rekalde en el Bilbao del siglo XXI.

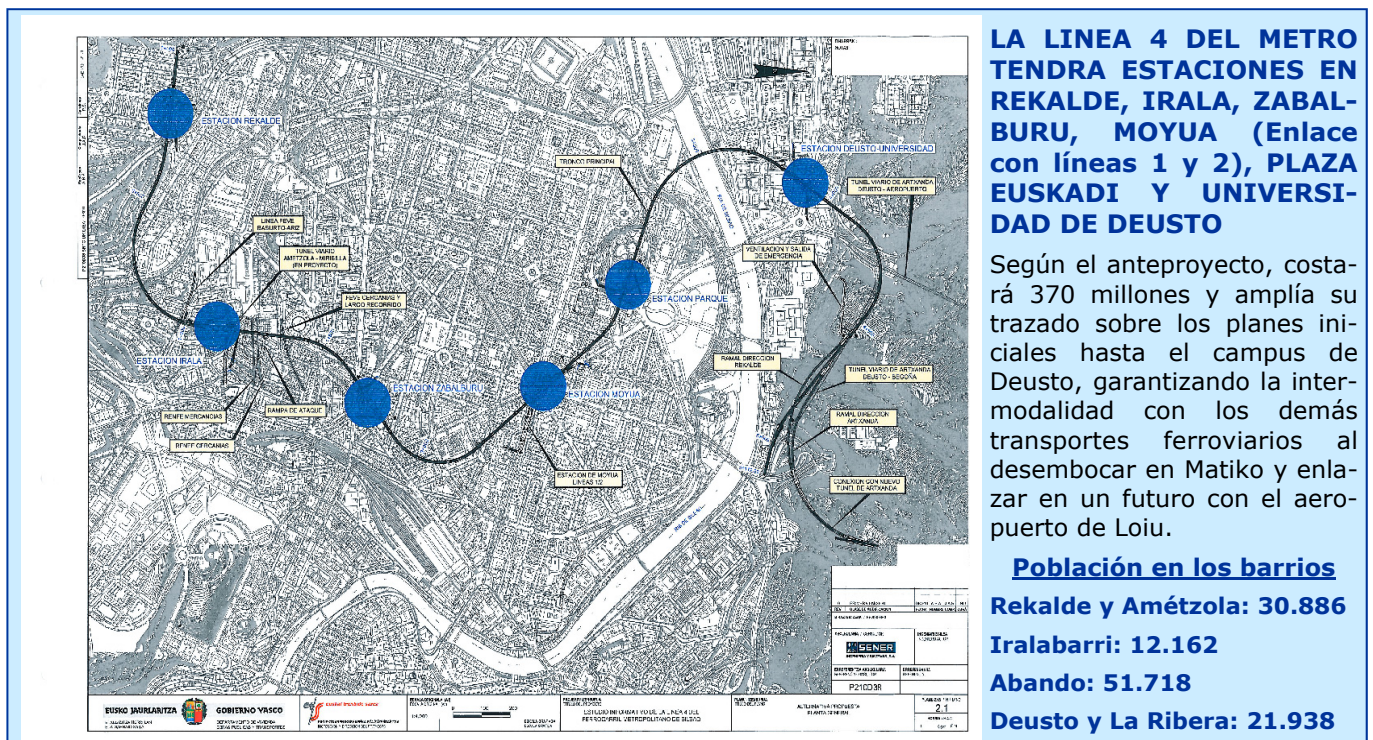
Todas las personas que formamos parte del movimiento vecinal vimos la necesidad de integrar a nuestro barrio, y por ende, a todo el distrito 7 en el viejo proyecto de la Línea 3 del metro que pretendía unir el norte con el sur metropolitano desde Rekalde hasta Otxarkoaga, para terminar de una vez por todas con el aislamiento de estas zonas.

Como sucede casi siempre, si no sales a la calle las instituciones no suelen hacerte caso. Desde entonces ha pasado tiempo. Ahora, con la presentación del estudio informativo por parte del Viceconsejería de Transportes del G^oV^o de lo que será la futura línea 4 del metro, empezamos a ver la luz en ese túnel, ya que nuestro barrio es de primera y como tal, reclamamos el mismo trato que al resto de la villa de Don Diego.

Con el proyecto de la nueva línea 4, se van a unir varios barrios y distritos: Desde Rekalde hasta Deusto pasando por las estaciones de Irala, Zabaltzuru, Moyúa y Plaza Euskadi. Tendremos la posibilidad de conectar con el aeropuerto y a través del intercambiador de Moyúa pasar a las líneas 2 y 3

Para poder llevar a cabo esta obra será necesaria una gran inversión pública y un gran consenso entre las instituciones implicadas: Desde el Gobierno Vasco, que se ha dado cuenta de la veracidad de las reclamaciones vecinales, hasta la Diputación y el propio Ayuntamiento.

Este consenso será determinante y más en tiempo de crisis. Bien es verdad que aunque la tramitación administrativa sólo entienda de plazos y tiempo, lo importante es que la futura línea 4 supondrá un relanzamiento de la vida en los barrios que atraviesa y su conexión con el corazón de Bilbao.



EL FARAÓN EN SU TEMPLO

Memorias del último día



Faltan 1350 años para el nacimiento de Cristo según dicen las profecías y yo, Amenofis III, Faraón del alto y bajo Egipto, hijo querido de Amón, he llegado al ocaso de mi vida. Dejo por la fuerza el poder que me entregó mi padre Tutmosis y nuestra dinastía pierde las riendas del país.

Porque detrás de mí solo viene un hereje, un moralista, un débil con ínfulas igualitarias: mi hijo llamado Akhenatón. Y tras él, el populacho y esos jóvenes sin horizonte.

No olvidaré Tebas, mi hermosa y querida capital, bañada por el río sagrado, fuente de riqueza para comerciantes y emprendedores. Desde ella he gobernado con mano firme un territorio bendecido por Isis y Osiris aunque no exento de intransigencia y rebeldía.

Siempre he contado con la lealtad de mis guardianes del Tesoro, paisajistas, contables meticulosos, sumos sacerdotes y otros usuarios del tesoro público. No lo oculto: he utilizado espías, usureros y hasta soplones. Tuve que divinizar con un alto precio a demasiados arquitectos, pero el resultado está a la vista: Templos, torres, tumbas y palacios entre parques, estanques y jardines aterrazados que causan el asombro y la envidia de otros pueblos.

El Templo de Karnak, a la izquierda del gran río, es mi obra maestra. Este lugar está hecho para siempre. Los poblados y las mastabas, construidos con adobe, desaparecerán, pero las pirámides, palacios y templos levantados con granito o excavados en la dura roca permanecen y serán respetados por las gentes que nos visiten.

Sí, estoy orgulloso de Karnak, centro de la civilización con su plaza, antesala abierta cubierta de papiros y la sala hipóstila donde se respira la memoria oscura y poderosa de mi XVIII dinastía y las culturas ancestrales grabadas en las ciclópeas columnas que soportan los diferentes edificios.

Todo el atrio está presidido por el disco solar, Amón-Ra, mi divino padre que protege a Egipto, a mi familia y de paso, a los que me respetan.

Cierto es que tuve enfrente a muchos pobladores adversos que me acusan de despotismo y de amasar el oro recaudado para pagar obras imperiales en torno a mis templos preferidos. Son esos alarmistas insaciables que reciben su ración de cereal y su paga, pero que exigen todo y lo contrario de todo. Desean enseñanza gratuita desde que nacen, salud y trabajo, estanques y plazas también en sus poblados como si el oro y los peces se multiplicaran de forma interminable. Además, la gloria es mía y no se reparte como la cerveza.

Predican el igualitarismo pretendiendo que mis sagrados arquitectos, promotores de templos, astrólogos, profetas y depositarios de la riqueza de Tebas sean iguales a los descamisados que construyen las cámaras funerarias, los campesinos que siembran hortalizas en los huertos del Estado, esos médicos que nos recetan hierbas y vapores turbios ó los escribas que redactan leyes ignoradas, graban batallas, componen poesías o enseñan una escritura indescifrable.



Como es natural, no admití ningún contrapoder de los pobladores y sus aliados ni senté nunca en mi mesa a esos desagradecidos que, en el colmo de su locura, defienden la construcción de hospitales, jardines y escuelas recaudando impuestos a todos según sus recursos y exigen acabar con los prestamistas y usureros y hasta con los propios guardianes del tesoro. Quieren terminar con el esplendor de Tebas y en el camino han terminado acabando con mi dinastía y mis amigos.



Pero he dejado todo atado y bien atado: no quedará en Tebas una parcela libre para sus delirios: He ordenado a los arquitectos construir centenares de edificios para mis gentes y con su venta los tesoreros vitalicios costearán otros nuevos para la posteridad. Esos rebeldes que gritan no a todo serán olvidados, invisibles, alejados del poder y de Amón

Pero, ante todo, yo quiero que se guarde mi memoria y es mi voluntad reposar eternamente en Karnak, bajo el disco solar que crea futuro y energía, protegido por los anchos muros del Templo.

He ordenado a mi familia grabar el *shenu* y los bajorrelieves de nuestros triunfos en las gigantescas columnas de Karnak. Desde mi cámara veré la luz y el agua bajo el cielo. El baño diario será de tierra, grano y vino ácido de mis antepasados.

Y ahora, mínima alma mía, tierna y flotante compañera de mi cuerpo, miremos juntos el firmamento y tratemos de entrar en él con los ojos abiertos. Porque mi cabeza entrará en el cielo, rozaré los astros y bailaré como bailan los planetas.

Nota final del escriba: Algo mas abajo, sobre la tierra de Tebas, una enorme nube de polvo rodea Karnak, la multitud congregada agita banderas y estandartes y se percibe un solo grito: ¡NO!



II JORNADA 2011 SOBRE ARTES ESCÉNICAS: ¡ EL ARTE A LAS ESCUELAS Y A LOS BARRIOS !

ESKOLETARA
ESKOLETARA

LAS ARTES ESCENICAS

JARDUNALDIA - PROGRAMA

Presentación
Juan Mari Zulaika, Federación de AA.VV. de Bilbao

Situación del Teatro en Bilbao, en los pueblos, en los medios...

Pedro Barea, crítico y profesor de UPV
Carlos Gil, director de la Revista ARTEZ
Idoia Gereñu, de Euskal Antzerkizale Taldea.

¿Qué aporta el Ayuntamiento de Bilbao?
Iñaki López Aquileta (Dpto. Cultura del Ayuntamiento)

¿Qué aportará el Centro Superior ESZENIKA?
Eneko Lorente, Coordinador oficial del Proyecto del Gobierno Vasco

Fecha: 24 de Febrero
Lugar: La Bolsa, Casco Viejo
Hora : 19:00

AUZOETARA
¡ Artes Escénicas a las Escuelas y a los barrios !



Febrero 24, jueves, a las 19:00, en La Bolsa

A las AA.VV. de Bilbao nos interesan la Artes Escénicas en tanto en cuanto que son una actividad cultural. Así es que las reivindicamos para que lleguen a toda la sociedad, sirviendo a su desarrollo y enriquecimiento.

Las dos jornadas con los profesionales en noviembre de 2009, las concluimos con el slogan de hoy: **¡LAS ARTES ESCÉNICAS A LAS ESCUELAS Y A LOS BARRIOS!** La mayoría de los profesionales lo comparte. Se trata de acercar las Artes Escénicas a los ciudadanos para lograr su interés. Está ahí también en juego su futuro profesional, que nosotros siempre apoyaremos.

Hasta hoy se han producido acontecimientos en este sector: Apertura del Campos Elíseos, creación del C. Sup. ESZENIKA para 2012, y próxima inauguración del Centro de Innovación y Apoyo Profesional en Otxarkoaga.

Representantes, del Gobierno Vasco y del Ayuntamiento de Bilbao remarcarán ambas iniciativas. Sin duda, son logros positivos, pero ¿son suficiente? ¿van en la buena dirección? Sabemos que no por mucho ladrillo se resuelve el problema de la vivienda. Igualmente en lo nuestro, queda mucho por hacer, pero debe ser con criterio. Es el reto de la Administración.

Participarán también tres profesionales que viven muy de cerca el mundo del teatro. Nos pintarán la situación del mismo en Bilbao y sus barrios y en Gipuzkoa, con sus grandes claroscuros.

Daremos al final voz al público para el debate. Esperamos que sirva la jornada para conocer la situación y comprometernos en su futuro.

Otsailak 24, Osteguna, 19:00-tan, LA BOLSAN

Arte Eszenikoak Auzo Elkarteek interesatzen zaizkigu kulturako jazoera direlako eta kulturgintzako tresna diren heinean. Horregatik eskatzen dugu gizarte osora zabaldu daitezela, bere garapen eta aberastasunerako.

2009go azaroan profesionalekin izaniko jardunaldietatik, konklusio hau atera genuen helburu lez auzo elkarteek: **¡ARTE ESZENIKOAK ESKOLETARA ETA AUZOETARA!** 2010-go Escenium Biltzarrak antzekoa izan zuen xede eta hizpide. Profesionalen kezka ere hortik doa gehienbat: Arte Eszenikoak herriratu, berau interesatu dadin. Hor bai dago jokoan etorkizuna, geure aldetik lagundu nahi geniekeena.

ARANGOITI SE MANIFIESTA POR UNOS ACCESOS DIGNOS

Será el 24 de Febrero jueves a las 19:30 partiendo desde la Plaza Moyúa

Hace 2 meses dejó de funcionar el ascensor que unía Arangoiti con Deusto porque la empresa concesionaria así lo decidió. Su funcionamiento y seguridad dejaba mucho que desear. A pesar de la inversión pública en reparaciones el ascensor seguía dando problemas. Antes del cierre, la Asociación Vecinal de Arangoiti se reunió con el GºVº pidiéndoles una alternativa. Hoy día seguimos sin ascensor ni alternativa hasta que se haga un acceso definitivo.

Por ello, nos manifestaremos el día 24 de febrero:

¡ Una solución y accesos dignos ya !

REPRESENTANTES VECINALES EN EL CONSEJO ASESOR DE PLANEAMIENTO MUNICIPAL

Recientemente se ha llevado a cabo, por diferentes circunstancias, una actualización de la representación vecinal en este organismo. A pesar de los intentos del equipo de gobierno por fraccionar su representación negando el acceso de nuestra Federación, los tres representantes actuales pertenecen a AAVV/FF federadas y actuarán en defensa de los intereses ciudadanos de Bilbao en su conjunto y no solo de su propio barrio.

Se trata de: Jerónimo Pacho (AFO Otxarkoaga, D4), Eusebio de Miguel (AVV Santutxu Sagarmínaga, D5) y Fco. Javier Rodríguez (AVV Bihotzhean Casco Viejo, D5)

Próxima reunión del CAPM: 28 de febrero